

Le vendredi 21 août 2009

Musée du Nouveau Monde

Un nouveau guide à emporter chez soi

A l'usage du visiteur, guide de visite et carnet souvenir : le tout nouveau Guide du Musée du Nouveau Monde vient de voir le jour. Dix-huit ans que le document n'avait pas été réédité. Du noir et blanc il passe à la couleur et présente, au travers des 75 pages, plus d'une centaine de pièces visibles au musée. Il accompagne une refonte de l'accrochage et met aussi en valeur les dernières acquisitions.

La modernité répond à l'histoire : photos d'amérindiens du début du 20^e siècle par Edward Curtis, Self-hybridation d'Orlan, portrait de Barack Obama par Pierre Bodo Pambu (Kinshasa, 1953), Natifs libres de la Dominique (gravure d'Augustin Brunias XVIII^e siècle), La Mascarade nuptiale (tableau représentant le mariage entre nains brésiliens, Noirs et Indiens de José Conrado Roza), Distribution des esclaves noirs à bord d'un navire négrier (gravure de l'abolitionniste anglais Thomas Clarkson paru en 1822), maquette de canoë, porte-bébé amérindien et tomahawk, carte de la Nouvelle-France, sculpture, tapisserie...

Médiateur entre le musée et le visiteur, le document permet d'aborder les différents thèmes : découverte de l'Amérique, La Rochelle et les Iles françaises, l'esclavage et le commerce triangulaire, les îles à sucre, l'abolition de l'esclavage, les premières explorations françaises en Amérique du Nord, la traite de la fourrure, représentation des Indiens en Europe au XVIII^e et début du XIX^e siècle, l'artisanat amérindien, l'Indépendance américaine, l'Expansion vers l'Ouest, la fin des Indiens, le Brésil, la littérature...

Le guide, édité en français et en anglais, est vendu 6 euros l'unité. Il est le représentant d'une collection à venir dont les futures éditions seront personnalisées pour chacun des musées d'art et d'histoire.

Bonne visite !

Contact : Annick Notter
Conservateur en chef du patrimoine
05 46 41 46 50